

Observations de S. Thomas d'Ares faites en
la fin que prit de Thumi. 20 Oct. 1631.

La rivière que les Nains appellent Guadilbarra, a son origine que que
deux lieues au dela d'une antique cité, que les Romains appellent Vrb. &
aujourd'hui les Nains l'appellent le Ref. ou, a ce qu'on dit, il y a de grands
& fameux antreux. Elle est prise au Pont de Thumi. Cette rivière,
environ a six lieues de Ref. se separe en deux branches. L'une garde son
nom, & a habite en la riv. de Tabara. L'autre riv. droit a Porto fona,
& changeant de nom s'appelle Maynda. Sur cette riv. entre autres lies,
Anduluzes, Tayuani, & Cabalans ont fondé plusieurs villages; on dit que,
deux lieues de Thumi, s'appelle Tazfabir, & contient quel que 1500. feux,
fort peuplé, & rempli d'assez belles mai sons, fabriques ala Manisiamique,
& de feux mixtes, qui ont d'assez belles lurs. La meilleure de ces villes,
environ dans six montaignes, & au del. laquelle se trouve une antique cité
des Romains, appellee Tamaca, vers le Pont. La se voit encore sur pied
un temple de bronze pas de long & de dix de large, ce qui en porche & in-
érieur. Le porche contient six pas de longueur, & dix de largeur, sous une
de dix et omme de 24 piés de haut, & 4 de diametre ala base, ornés
& fondés en quatre lieux. Les chapiteaux de ces colonnes sont Corinthiens,
& les bases Doriques, ornés de belles & somptueuses corniches, & l'archi-
trave & frontispice travaillés a l'Ionique. L'intérieur de ce temple contient
24 piés de longueur, & dix de largeur, & son entrée est une grande porte

de 6. pieds de haut, & d'un de largeur fait de deux faces jointes & d'un
mirable granit, d'ouvrageonique, sur laquelle se trouve l'écriture
majuscule Romaine.

CRISPA ESTITITIO DICAVIT

Sur la corniche en porte au dehors se voit une inscription fort
conformee, qui rend le que est en la face de la dite corniche
de Diocetian & Maximian.

A l'entrée de ce temple, au main gauche, on voit deux coups de pierres se voit
un fragment de 40. pas de diamètre, & dans celui un quart de 30. pas,
& la dite inscription publique, comme on peut connoître de divers fragments de
pières très-grands, & rompus en plusieurs pièces, & quelle on voit deux fois
pièces d'inscriptions Latines, & particulièrement d'ores, on peut voir une
Grammaire.

Cette antique cité est sur le penchant d'une colline, & semble avoir été une
quelque sommité de circuit. Au bas de la colline il y a un charbon de
pières très-grands de 60. pieds en largeur avec que huit toises, qui montrent
très de chaque face, & on y voit plusieurs colonnes rompus,
architraves, & chapiteaux. Il y a une fontaine au milieu de la ville, &
laquelle on dit être par un digne. Aujourd'hui ce charbon est habitée
d'Arabes fauconniers. Et au dehors du charbon il y a un fragment de pierre,
on y voit une fontaine.

HERI CIVIBVS

A trois lieues de cette cité est le même Pont sur une haute montagne se
 retrouve l'antique cité de Reus, haute & étroite, & semble avoir combié de huit
 quelque deux lieues. En icelle se voit un grand Amphithéâtre de forme fé-
 minier antique, tout environné de degrés, & est semblable aux communs de J. J. de
 Rome. Sous ces degrés il y a plusieurs grottes, & on les appelle les Lions
 & autres animaux, par où pour combattre aux Spectacles publiques. Contouré est
 Amphithéâtre quel que 70. pas de diamètre. Ce même site avoisné on y a vu
 plusieurs pièces de grands colonnes & piliers de diverses grandeurs, dont quelques-
 un peut être les mêmes de Antonino Pio, & St. Marc, & Faustino.
 En un fragment de pierre on lit, Tomus Zeno Pater. En un autre, S. pu-
blis Velles. Tous les lettres sont majuscules Romaines, & aucun d'un pied de
 long.

Plus bas de ce Amphithéâtre il y a un temple, qui semble avoir été dédié à
 Jupiter, parce qu'au frontispice d'icelui il y a un aigle très grand & bien haucillé.
 Ce temple est de la même grandeur & façon d'icelui de Tanais, excepté que
 les colonnes sont toutes carrées. Au fond de ce temple il y a une niche, qui
 ne se retrouve en icelui de Tanais. Juste la porte de l'intérieur il y a cette inscrip-
 tion

L. MARCVS SIMPLEX ET MARCVS SIMPLEX REGIL-
 LIANVS. SIT.

Sur l'architrave du temple, comme font faire à Jomique, il y a trois lignes de carac-
 tères, & quasi toutes conformes, de laquelle on a pu seulement transcrire ceux.

De la première, ——— AC AVGVSTO SACRVM.

De la seconde, ——— ER D. AVG. ARMENIACOR.

De la troisième, ——— REGILLIANVS. SVA —

Sur une pierre au dehors d'un temple on l'on dit coms s'ehensuuu ce fragment

IMP. CAES. DIVI ANTO MAG. ——— M. AVRELIO SEVERO

ALEXAND ——— PONTIFICI MAXIMO TRIBVNICI ——— ET

CASTRORVM ET SENATVS. ET PA ——— LIVM LIBERVM

THVGGA ——— VS PERPE. AVGVRCII ——— ORIA EIVS PERP.

S. P. F.

*Près d'un temple, il y a une pierre comme on voit dans le fond d'une fosse quatre de
pieds, laquelle est de c. 4. pieds de longueur, de deux de largeur, & on y a
sculpté un fragment on en a sculpté d'autres.*

PIETATI AVG. SACRVM

————— ROGATVS TESTAMENTO C. POMPEI NA ———

FRATRIS SVI LXII XXX MISO ——— SVO ——— DEDICAVIT ———

————— MATOR. ———

*Sur le pied d'un de la montagne plus bas, & plus près d'un temple, d'un autre part
de la susdite pierre se trouve un fémur, comme celui de Tanais, qui servoit
d'édifice public, ou servoit de fragment.*

Sur une pierre rompue, ——— MENTO SVO AB HERI ———

Sur une autre, ——— LTIPLICATA A SEPE ———

Sur une autre, ——— VIO ET GYMNASIO ———

Catue

Entre les murailles de la cité on voit encore les murailles de deux arcs triomphaux, d'assez belle architecture. Et y a une belle fontaine portée de loing par aqueducs, chose assez estrange, pour estre la cité située sur une montaigne tres haute.

Sur le piedant de la montaigne il y a une base de pierre tres grande, de 18 pieds en quarré, de hauteur de 20 pieds, dans laquelle il y a quatre petites chambres. Sur cette base on dit qu'il y avoit une pyramide d'Azur, & on en voit encore quelques pierres ampuës.

Sur la port meridionale se trouvent engraves en lettres, que j'ay ditme Puniquit, ou Partagimofit, ou bien Syriaguit, & se lisent au revers comme N'Hebreu, N'Arabique, & le Chaldeen. Elle contient une centaine & sept lignes.

L'alm-

= E . F . J . U . K -

0+37 = ——— 1

Her /

[Faint, illegible handwriting]

$$-10 \cdot E =$$

$$1234567890$$

[Faint, illegible handwriting]

Lettre de Th. d'Arcos, à Seixen,
20 oct. 1631.

La rivière que les moros appellent Guadilbarbaro a son origine
quelques 10. lieues de là, d'une antique Cité que les Romains
appelloient Urtis, et aujourd'hui les moros l'appellent le Ref
ou à ce qu'on dit Il y a de grandes & fameuses antiquités.
Elle est située au Ponem de Tunis. Cette rivière environ
six lieues du Ref se separe en deux branches l'une garde son
nom et va tomber en la mer prez de Tabarca. L'autre vien
droit a porto farina, et changeant de nom s'appelle Mayrida.
Sur cette dernière branche les Andaluzes, Tagarins & Catalans
ont fondé plusieurs villages un desquelz à 12. lieues de Tunis
s'appelle Tastator, et contient quelque 1500. feux fort peuplé
& rempli d'assez belles maisons fabriquées ala Christianesque
et de sept mesquites qui ont d'assez belles tours. A une lieue
de ceste ville on entre dans des montagnes dans lesquelles se
retrouve une ancienne Cité des Romains appellée Tanaca vers le
Ponem. Là se voit encores sur pied un temple de 30. pas de long
et 10. de large, repart en portique et Intérieur. Le portique aient
6. pas de longueur et 10. de largeur, soutenu de dix colonnes
de 24. pieds de haut & 4. de diametre ala base, entieres, et
semblent quasi neufues, Les Chapiteaux de ces colonnes sont
Corinthies, et les bases doriques, couronnées de belles & somptueuses
Corniches, et l'architrave & frontispice travaillé ala Ionique.
L'Intérieur de ce temple contient 24. pieds de longueur et 10. de
largeur, et son entrée est une grande porte de 16. pieds de haut
& 8. de largeur, faite de trois seules pierres d'admirable grandeur
donnée donque, sur laquelle se retrouve esculpé en lettres
maîtrises Romaines:

CRISPRA ESTITITIO DICAVIT.

Sur la Corniche du portico au dehors, se voit certaine Inscription
fort consommée qui denote que ce temple fut dédié aux Dieux
Geniaux de Diocletian & Maximilian.

A costé de ce temple à main gauche environ deux coups de pierre.
se voit un semicercle de 40. pas de diametre, et dans icelluy
un quarré de 30. pas, et là estoit l'estude publique come on
peut cognoistre de divers fragmens de pierres tresgrandes et
rompues en plusieurs pieces, esquelles on voit diverses pieces
d'inscriptions latines, et particulièrement d'une ou on peut encores
lire Gymnasio.

Cette antique Cité est sur le pendan d'une colline, et semble
avoir contenu quelque denze lieues de circuit. Au bas de la
colline il y a un Chateau de pierres tresgrandes de 60. pieds
en quarré avec 8. tours qui monstrerent 3. de chaque face.
dans lequel se retrouvent plusieurs colonnes rompues, architraues,
et Chapiteaux. Il y a une fontaine au dedans d'eau vive,
à laquelle on descend par 12. degres. aujourdhuy ce Chateau
est habité de arbres sauvages. Et au dehors du Chateau il y a
un fragmen de pierre ou on peut lire seulement

HERI CIVIBVS.

A trois lieues de ceste Cité vers le mesme ponon, sur une haulte
montagne se trouue l'antique Cité de Dura, toute destruite, et
semble avoir contenu de circuit quelques deux lieues. En icelle se
voit un grand Amphitheatre, de forme semicirculaire tout environné
de degres les uns sur les autres come le Colisee de Rome; sous ces
degres il y a plus de grottes, dans lesquelles on gardoit les Lyons et
autres animaux feroces, pour combattre aux spectacles publics.
contendra cet amphitheatre quelques 70. pas de diametre et entre
ses ruynes on y remarque plus de pieces de grandes colonnes, et
pierres d'excellente grandeur entre lesquelles on peut lire les
noms de Antonio Pio. et M. Aurelio et Faustina.

En un fragment de pierre on lit — TONIUS LENO PROC.
 En une aue — S. publici veteris, toutes les lettres sont
 maiuscules romaines, aulcunes d'un pied de long.

Plus bas de cet Amphitheatre Il y a un temple qui semble avoir
 este dedie à Jupiter, par ce qu'au frontispire d'icelluy Il y a un
 aigle tres grand tres bien travaillé. Ce temple est de la mesme
 grandeur et façon de celluy de Tanara, excepte que les colonnes
 sont toutes canelées. Au fond de ce temple Il y a une grande
 niche, qui ne se retrouve en celluy de Tanara, sur la porte
 de l'interieur Il y a ceste inscription.

L. MARCIUS SIMPLEX ET MARCIUS SIMPLEX REGILLIA NVS. SIT.

Sur l'architraue du temple, curieusement fait a la jonique Il y a 3.^e
 regles de maiuscules quasi toutes consommées, desquelles on a peu
 seulement transcripse ceux. De la premiere.

AC AVG. SACRVM.

De la seconde — ER. D. AVG. AR. MENIACOR.

De la troisieme — REGILLIA NVS. SVA —

Sur une pierre au dehors de ce temple en l'un des coins se retrouve
 ce fragment.

IMP. CAES. DIVI ANTONINI MAG. — M. AVRELIO SEVERO
 ALEXAND — PONTIFICI MAXIMO TRIBVNICI — ET
 CASTRORVM ET SENATVS ET PA — LIVM LIBERVV
 THVGG — VS PERP. AVGVRCII — ORIA EIVS PERP.

S. P. F.

Proche du temple Il y a une pierre come un architraue soutenue sur
 4. pilliers, laquelle est de 24. pieds de longueur, de deux de quadrature,
 et en icelle se retrouve ce fragment en maiuscules romaines.

PIETATI AVG. SACRVM.

— ROGATVS TESTAMENTO C. POMPEI NA —
 FRATRIS SVI LXII. XXX MISO — SVO — DEDICAVIT —
 — MATOR —

Sur le pendan de la montagne plus bas et proche du temple, de laue part de la susd pierre se retrouve un semicircle, come celluy de Tanara, qui seruoit d'estude publique, ou se trouuere ses fragments.

Sur vne pierre rompie ——— MENTO SVO AB HERI. —

Sur vne aultre ——— LTIPLICATA A SEPE. —

Sur vne aultre ——— VIO ET GYMNASIO. —

Entre les ruynes de la cite on veoit encores les ruynes de deux artz triumpaux, d'assez belle architecture. Et y a vne belle fontaine portee de loing par aquaduct, chose assez estrange pour estre la cite situee sur vne montagne treshaute.

Sur le pendan de la montagne Il y a vne base de pierre tres grande de 18. pieds en quare de hauteur de 20. pieds, dans laquelle Il y a 4. petites chambres, sur cette base on dit qu'il y auoit vne pyramide esleuee Et on en void encores quelques pierres rompies.

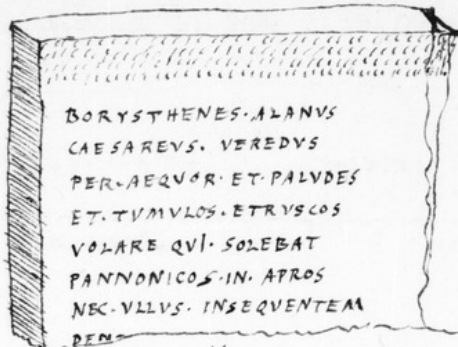
En la parie meridionale se trouuere engrainees ces lettres que cest vne espece punique, ou sarraginoise, ou bien syriaque, et se lisent au reuers come l'hebreu, l'arabique et le chaldean elles contiennent vn titre de sept lignes.

Le titre
= . F . 7 . 0 . 7 . —

- 1 0+377=
- 2 = 11 8 = . 7 7 — [8 3 —
- 3 1=CO= . 1 7 3 . 3 11 11 . 8 11 <
- 4 3 3 0 1 = 1 8 8 1 1 = . 1 1 7 8 2 . 3 0 ÷ 3 1 . 1 0 . 0 1
- 5 ——— 0 0 = . 3 8 8 . 1 0 = . 7 8 3 . 3 1 1 . 1 . 1 ——— 0 1
- 6 = / Δ 4 Φ ——— 5 1 1 3 3 — 1 1 4 4 9 1 4 4 4 4 4 1 1 3 2
- 7 . 5 7 1 1 5 — 5 4 0 5 — 1 4 4 . 7 9 1 5 Δ 5
- . 5 9 2 1 1 3 . 5 5 4 . 5 4 . 0 7 4 . 5 4 3 9 4 . 4 7 2 4 1 1 1

Inscr. Lybico. Phenicienne (Dagga Stone).
Voy. A Guide to the British Mus. (1890), p. 94.

Tabula marmorea
 Ex agro Aptensi, translata
 Aquas Sextias. 1653.



BORYSTHENES. ALANVS
 CAESAREVS. VEREDVS
 PER. AEQVOR. ET. PALVDES
 ET. TVMVLOS. ETRVSCOS
 VOLARE QVI. SOLEBAT
 PANNONICOS. IN. APROS
 NEC. VLLVS. INSEQVENTEA
 PEN

Dente aper albicanti
 Ausus fuit nocere
 Vel extimam salina
 sparsit ab ore caudam,
 Ut solet euenire:
 Sed integer iuuenta,
 innocuatus artus
 Die sua peremptus,
 Hoc situs est in agro.

In agro Ferruensi loco dicto La Massa Figaglia. 1653.

T. TRUPPICVS. T. F.

PAPIRIA. T. F. TERTIA.

caput virile

caput mulieris

CERNIS. VT. ORBA. MEIS. HOS PES. MONYMENTA. LOCAMI.
 ET. TRISTIS. SENIOR. NATOS. MISERANDA. REQUIRO.
 EXEMPLIS. REFERENDA. MEA. EST. DESERTA. SENECTUS.
 VT. STERILES. VIRI. POSSINT. GANDERE. MARITAS.

caput virile.

T. TRUPPICVS. T. F. F.

163